

Mateo Pascual, compositor de la banda sonora de *Commandos Strike Force*

PS2



- *Commandos Strike Force*
- *Commandos Strike Force*
- *Commandos Strike Force*
- *Commandos: Strike Force*

Mateo Pascual, compositor de la banda sonora de *Commandos Strike Force*

16/03/2007

Imprimir Enviar Tamaño de texto

¿Cómo ha sido trabajar con la orquesta sinfónica de Bratislava? Es de suponer que habrá sido un trabajo mucho más arduo que tus anteriores composiciones para videojuegos...

No sólo ha sido un trabajo muy distinto a lo que normalmente hago, sino que para mí ha sido una experiencia muy interesante y una oportunidad para trabajar con una gran orquesta. Era la primera vez que componía música para orquesta sinfónica y coro, anteriormente había compuesto y grabado un tema con un coro de 22 voces para la banda sonora de *Praetorians*, pero en esta ocasión hablamos de una formación de orquesta y coro con 105 músicos en total, lo que supone una gran diferencia.

¿Cómo compusiste las letras en alemán y ruso?

Esa es una anécdota bastante curiosa. Desde el principio tenía muy claro que quería incluir una coral en la formación ya que la voz consigue dar en momentos determinados un carácter muy épico y emocionante, y para el tipo de música y ambientación sonora que estábamos buscando la verdad es que no cabía duda de que era una opción muy interesante. Hasta ahí todo muy bien, el problema vino cuando empecé a componer la música, pues había que decidir qué es lo que iban a cantar y en qué idioma. Yo creo que ese dilema se lo plantea todo compositor en algún momento, ya que hay muchísimas opciones. Desde escribir en tu propio idioma hasta hacerlo en una lengua «muerta» como hizo John Williams, por poner un ejemplo, en la banda sonora de *Star Wars Episodio I*, en la que compuso una pieza coral en Sánscrito. Finalmente, y una vez estaban claros los tres escenarios, donde iba a desarrollarse *Commandos Strike Force* la elección fue muy clara: ruso para la campaña de Stalingrado y alemán para el resto del juego. Esto nos lleva al siguiente paso que era encontrar a la persona adecuada para poder adaptar la letra a las partituras en esos dos idiomas. Me puse en contacto con David Hernando (director de la Orquesta sinfónica de Bratislava) para explicarle el tema, y rápidamente sugirió que podría comentárselo a Milada Synkova que es «correpetidora» (pianista acompañante responsable de la preparación de los solistas de la ópera) de la Ópera Nacional Eslovaca, ya que había trabajado con ella anteriormente y seguramente no tendría ningún problema en hacer el trabajo. De ese modo yo podía concentrarme en ir avanzando con la música y componiendo la parte coral con vocales sin tener que preocuparme de momento por la letra, y una vez estuvieran listas las partituras quedar con esta persona y empezar a trabajar en los textos. Así que lo hicimos de ese modo, y la verdad es que funcionó muy bien.

¿En qué te has inspirado para crear la música?

No es fácil responder a esa pregunta. No he seguido un estilo concreto a la hora de componer la música, lo cierto es que una de las cosas que realmente me inspiran cuando he de componer una música es la imagen. Para mí esa es la parte más importante ya que en un trabajo como el mío la imagen es la que va a dictar en todo momento el estilo, el carácter de la música, la presencia, la instrumentación y un motón de detalles que siempre ayudan mucho a la hora de componer. De ahí por ejemplo que en una escena romántica generalmente los instrumentos que más presencia tienen son las maderas y

- [Callejero](#)
- [Canal Formación](#)
- [Compras](#)
- [Fotografía](#)
- [Informática](#)
- [Loterías](#)
- [Páginas Amarillas](#)
- [Páginas Blancas](#)
- [Salas de Chat](#)
- [Tiempo](#)
- [Viajes](#)
- [Woman](#)
- [Bolsa](#)
- [Clasificados](#)
- [Coches de Ocasión](#)
- [Inmobiliaria](#)
- [Motor](#)

las cuerdas, mientras que en una carga de caballería estemos acostumbrados a oír una buena dosis de percusión y metales. ¿Podremos encontrar en Commandos Strike Force algún tema rescatado de anteriores Commandos? Sí, hay una melodía que aparecía en uno de los anteriores Commandos en alguno de los vídeos de presentación y en el propio juego, aunque en realidad está puesto sólo como un pequeño guiño para los seguidores de la saga, pero no tiene una gran presencia en el título ya que toda la música en esta nueva parte pretende ser completamente original y se aleja bastante del estilo que podíamos encontrar en las anteriores entregas.

¿Quiénes son tus compositores favoritos, tanto clásicos como de cine y videojuegos?

Bueno hay demasiados como para ponerlos todos aquí... En cuanto a compositores clásicos Vivaldi, Prokofiev y Tchaikovski por nombrar alguno. Compositores de cine, Danny Elfman, Hans Zimmer, John Williams, Basil Poledouris, buf... aquí la lista sería interminable. Compositores de videojuegos: Bill Brown, Jeremy Soule, Chris Hülsbeck entre muchos otros.

¿Has pensado en dar el salto al cine como compositor?

Es curioso porque esa pregunta me la han hecho bastante últimamente. Lo cierto es que desde un principio siempre he querido dedicarme al sector de los videojuegos. Sí que es cierto que hay una franja realmente estrecha entre la música de cine y la de los videojuegos y cada vez es menor la diferencia, aunque también es cierto que el sector del videojuego tiene una proyección enorme.

PATROCINADOS

Ver más noticias de esta sección

Imprimir

Enviar

Tamaño de texto

Sites de Grupo Zeta

Diario Córdoba	El Periódico Mediterráneo	AQUA	PlayStation	Todo Rallyes
El Periòdic d'Andorra	La Voz de Asturias	Autohebdó	Primera Línea	Viajar
El Periódico de Catalunya	Diario Equipo	Cuore	SuperJuegos Xtreme	Woman
El Periódico de Aragón	Sport	Interviú	SuperAuto	Windows Vista
El Periódico Extremadura		Man	Tiempo de hoy	You
		PcPlus		

Otros sites de Grupo Zeta: Canal Motor | Ediciones B | General Risk | Mortadelo y Filemón | Zeta Gestión de Medios | ISO | On Pictures RedAragon |

Enlaces recomendados:

Oferta Formativa | Formación a distancia | Cursos en Madrid | Despedidas de Soltero - Soltera | Organización eventos y fiestas | Entradas | FC Barcelona tickets | Reservar Hoteles | Casinos Internet | Apuestas deportes - Apuestas futbol | Hoteles en Madrid | Pisos en alquiler | Ofertas de vuelos baratos | Barrio Rojo | Revelado de Fotos | Apuestas deportivas 10a1.com | Apuestas fútbol - EUROBET.es | Hoteles | hosting | Tratamientos para adelgazar | Pisos en Barcelona | Casino Online-10a1casino.com | Barcelona Hotel | Viajes | "Hoteles" | Hoteles en Valencia | Hoteles Ibiza | Ofertas de Hoteles | Apartamentos Benidorm | FBEX PROMO | Obra Nueva | Ofertas | Hoteles Baratos | Apartamentos Mallorca |

| Publicidad | GRUPO ZETA | Aviso Legal | Premio Antonio Asensio de Periodismo |